

**cR**

Centro  
de Referência  
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo  
do Centro de Referência Paulo Freire**

**[acervo.paulofreire.org](http://acervo.paulofreire.org)**



InstitutoPauloFreire

SETOR DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃOPROJETOS

1. Educação de Jovens e Adultos e Cultura Popular (Pós-Alfabetização).
2. Banco de Dados 

{	Educando
{	Monitor
{	Supervisor
3. Pesquisa sobre Educação de Adultos e Mercado de Trabalho.
4. Biblioteca de Educação de Jovens e Adultos.

IDÉIAS PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E CULTURA POPULAR  
(PÓS-ALFABETIZAÇÃO)

. Polo agl. Polo aglutinador e irradiador da cultura popular.

. Onde se guarda a história dos que estão fazendo a história.

- Buscaremos encontrar a teia de símbolos com que os educandos representam a vida, suas crenças, códigos de convivência familiar, comunitária; as suas relações de trabalho, sua subsistência e sobrevivência.
- Conviver com os educandos em situações multifacetadas, desde seu processo de alfabetização nos núcleos até suas vivências nos bairros, favelas, cortiços sindicatos etc., buscando captar seus ritos, gestos, maneiras, costume de viver e se inter-relacionar.
- Estudar os macroefeitos políticos e econômicos a respeito dos jogos, das ideologias de ampla escala sobre o sistema de Educação proposto pelo MOVA-SP.
- Elaborar um mapa imaginário coletivo dos educandos, demarcando direções, caminhos, lugares e espaços construídos (barracos, lutas de posse, sindical, por saúde, educação, carestia, História das lutas travadas, nos movimentos que participam (educandos, mo

nitores, supervisores populares).

- Elaborar o "mapa mental" do educando, do seu processo de aprender observando a riqueza de detalhes, matizes, nomes, histórias e saberes.
- . captar as referências concretas retrospectivas ou contemporâneas da sua região de origem.
- . análise de letras de músicas, cantigas regionais, poesias populares, poemas regionais, livros de cordel.
- . os filhos de um povo migrante-atores culturais e seu novo papel de estudante (vocação letrada).
- . A questão da ETNIA, a história de opressão pelo preconceito de cor, o resgate de sua "africaneidade" e "indigeneidade" em conflito com a cultura.
- . O drama de trajetórias de diferentes ciclos entre vida e morte.
- . Enfim, o resgate da consciência cidadã, que passa pela garantia da liberdade, do pleno gozo dos direitos ao trabalho, lazer, saúde, moradia, religiosidade etc.

## METODOLOGIA:

Partindo da prática concreta (da realidade imediata): perguntar, problematizar, motivando para a busca do conhecimento elaborado, é neste sentido preciso que a prática seja rica em fatos e situações significativas.

Teorizar sobre a prática concreta é ir além das aparências. É refletir, buscar conhecer melhor o problematizado, estudando criativamente.

Ao voltarmos a prática teremos conhecimentos "teóricos" mais elaborados e agiremos de modo mais competente. Ao colocarmos em prática o conhecimento já elaborado, surgirão novos desafios, que requerem novas teorizações num processo espiralado de busca contínua do conhecimento. Para tanto, esta ação implica em apropriação crítica e sistemática de teorias, técnicas profissionais; o ler e escrever e contar com eficiência. Mais ainda, apropriar-se de métodos de aquisição, produção e divulgação do conhecimento; pesquisando, discutindo e debatendo, utilizando-se dos diferentes meios de expressão, comunicação e arte. Enfatizando o fazer coletivo, a organização grupal, que permita a reflexão crítica, permitindo ao educando posicionar-se como sujeito do conhecimento.

## COMO FAZER?

Através de seminários para a Equipe Central, já foram realizados:

1. Materialismo Dialético - Félix em 25/07.
2. Idealismo - Mário Sérgio em 25/07.

Estamos prevendo ainda:

- . Estado e Educação Popular para 27/08 - Prof. Moacir Gadotti
- . Cultura Popular e Educação de Adultos com Prof. Paulo Freire em data a ser confirmada.

Junto aos Monitores pretendemos ter encontros semanais para a reflexão e aprofundamento dos trabalhos cotidianos no Centro de Cultura, além de seminários temáticos com a colaboração de profissionais especialistas na área.

## PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO:

Pretendemos implantar 10 núcleos que versem sobre situações culturais da seguinte forma:

1. Centro de cultura e negritude.
2. Centro de cultura e índios
3. Centro de cultura operária
4. Centro de cultura habitacional (solo urbano)
5. Centro de cultura e educação

6. Centro de cultura religiosa
7. Centro de cultura e ação comunitária
8. Centro de cultura e mulher
9. Centro de cultura e crianças e adolescentes
10. Centro de cultura e deficiência física
11. Centro de cultura e ecologia
12. Centro de cultura e formação profissional
13. Centro de cultura e sexualidade
14. Centro de cultura e drogas (violência)
15. Centro de cultura e meios de comunicação de massa

Este dados culturais seriam o eixo temático de cada núcleo, que se integrariam às outras áreas do conhecimento (Português, Matemática, Ciências) dando início ao Programa de Pós-Alfabetização do MOVA-SP.

Video: equipe móvel de pós-alfabetizadores -  
 Grupo de formação de pais e mães -  
 + 10 círculos de alfabetização de alfabetizadores

- ① projetos - dos outros
- ② 10 em o estado P.F.
- ③ palestras / temas gerais
- ④ pesquisas