



-tários em gêneros secundários que  
envolvem o uso de materiais que  
não são necessários ao desenho.  
-pessoas que realizam aulas de  
atividades extracurriculares, como  
esportes, dança, teatro, artes plásticas,  
música, culinária, entre outras.  
-atividades que envolvem a realização  
de pesquisas, elaboração de  
trabalhos de campo, observação  
de fenômenos naturais, entre outros.

## COMO PROCESSAR A DUPLICAÇÃO DAS PRODUÇÕES?



que o professor) só  
obrigatoriamente é possí-  
vel aulas de aulas  
expressões artísticas,  
observações e  
atividades extracurri-

cerais que  
envolvem a  
realização de  
atividades  
extracurriculares.  
-atividades que  
envolvem a  
realização de  
atividades  
extracurriculares.

Diferentes técnicas podem ser utilizadas:

- limógrafo
- mimeografo
- xerox
- tipografia
- computador

A escolha vai depender obviamente dos recursos de que a escola dispuser.

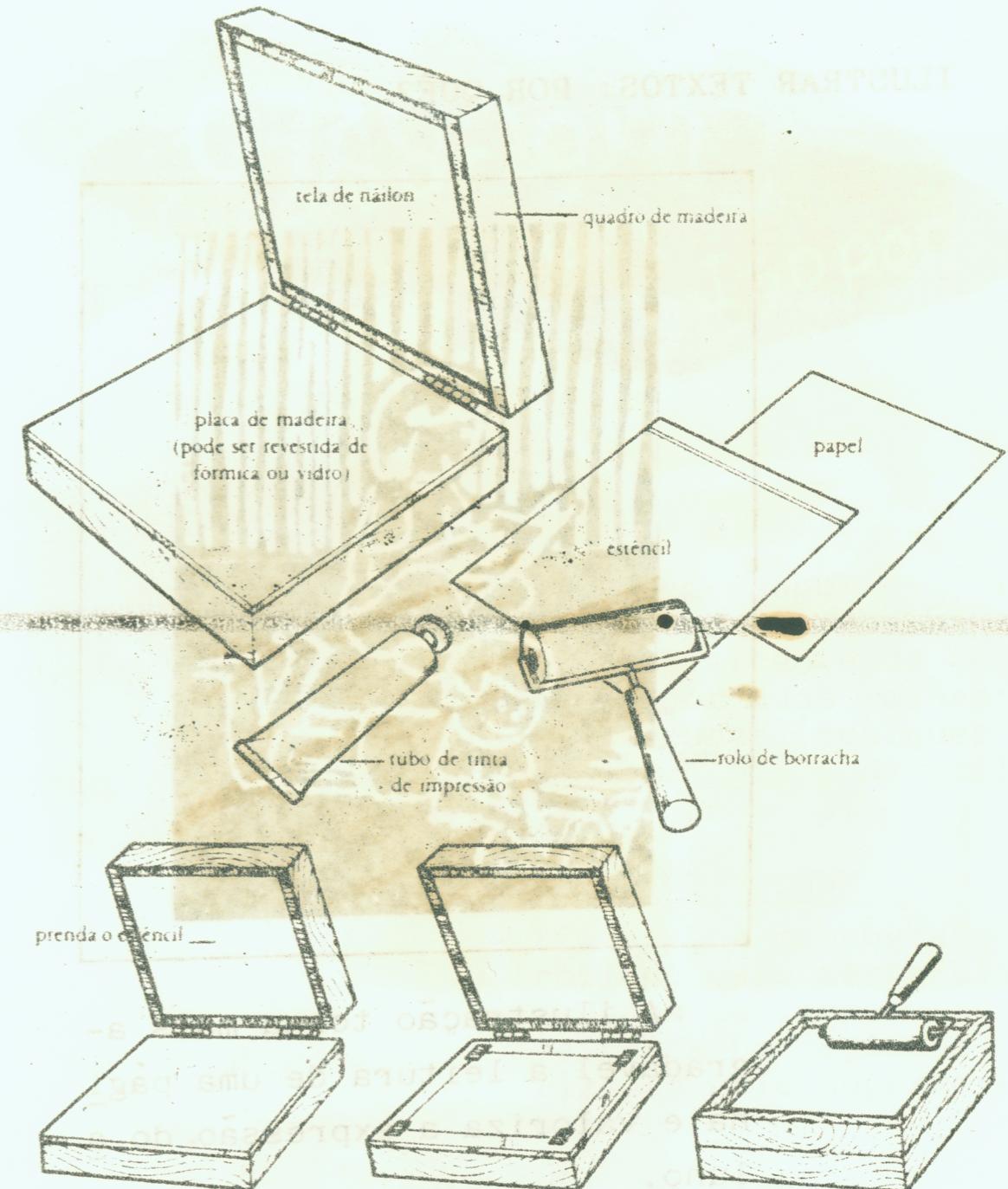
# LIMÓGRAFO

O limógrafo (mimeógrafo artesanal) viabiliza a impressão de textos em sala de aula, de forma econômica, uma vez que, inclusive, pode ser fabricado pelos próprios alunos.

Para construí-lo é necessário madeira, um pedaço de náilon e duas dobradiças.

A ilustração a seguir mostra que o seu emprego é simples, necessitando apenas de tinta, rolo de borracha, estêncil e papel de qualquer tipo.

O processo de impressão com o limógrafo, pelas suas exigências e características, favorece o desenvolvimento da cooperação e da responsabilidade.



Levante o quadro de madeira e prenda, por dentro, o estêncil bem esticado, usando fita crepe

Prenda na placa de madeira a folha a ser impressa

Abaixe o quadro e espalhe, uniformemente, a tinta sobre a tela de náilon  
Levante o quadro, retire a folha, coloque outra e repita o processo (\*)

(\*) in Sampaio, Rosa M.W.F. Freinet- Evolução Histórica e Atualidades, S.P., Ed. Scipione.