

INTRODUÇÃO

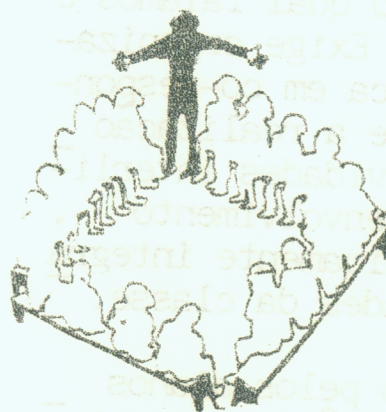
A Oficina Pedagógica "Produção e Difusão de Documentos" foi idealizada com o intuito de criar situações que possibilitassem uma abordagem teórica e prática dos aspectos educativos e pedagógicos que envolvem a participação do educando no processo coletivo de criação e difusão de textos.

Momentos de criação de textos, de revisão, de diagramação, de ilustração, articulados com momentos de estudo, de discussão, de reflexão de experiências, de reflexão conjunta, de organização coletiva do trabalho compuseram sua estrutura didática.

Para que os participantes não vivenciassem apenas uma simulação do processo, foi-lhes apresentada a proposta de produzir um documento sobre o tema central da oficina: "A produção e difusão de textos como técnica educativa", onde a palavra do aluno, do professor das classes de EDA, da equipe de DDT/EDA e dos participantes da Oficina pudessem estar reunidas. Este caderno é o fruto desse trabalho coletivo.

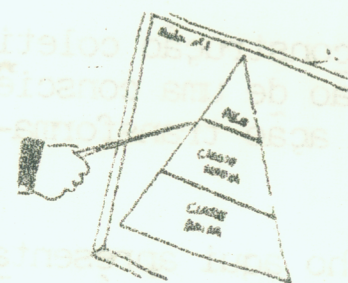
Coordenadora da Oficina.

PRODUZIR E DIFUNDIR TEXTOS: POR QUÊ?

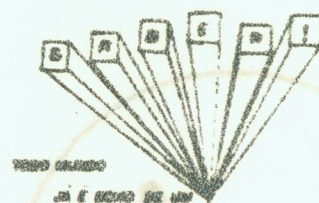


A educação é um direito de todas as pessoas. Através do processo educacional, pretendemos o resgate da cidadania, ou seja, a conquista do direito de conhecer o mundo, de reivindicar mudanças, de participar das decisões políticas e de contribuir na construção de uma sociedade mais justa e humana.

Nessa perspectiva o educador "é aquele que jamais perde a sua capacidade de sonhar, de inventar a sua coragem para denunciar e anunciar" (Paulo Freire). É aquele que está profundamente engajado com o hoje, com o aqui e o agora, o que conhece a história do seu povo e luta para reverter a injustiça e a desumanização do homem.



Vivemos numa sociedade de classes, onde os meios de comunicação e os livros didáticos estão impregnados de valores ideológicos da classe dominante.



O educador, respeitando e valorizando o conhecimento do educando, deve criar situações pedagógicas para que este se aproprie do conhecimento científico, desvele as contradições da realidade, adquira uma postura questionadora diante do mundo e possa atuar como um agente histórico.

Nesse sentido, consideramos o trabalho de "Produção e Difusão de Textos" um recurso político-pedagógico facilitador, pois possibilita a livre expres-



É POSSÍVEL CRIAR UM MUNDO MELHOR!

são, a autonomia, a responsabilidade, a criticidade. O trabalho de produção e difusão de textos do qual falamos é um trabalho coletivo. Exige organização cooperativa, implica em co-responsabilidade e pressupõe a realização de um conjunto de atividades interligadas que, no seu desenvolvimento, precisam estar harmonicamente integradas às demais atividades da classe.

O documento produzido pelos alunos (jornal, revista, coletânea de textos ou desenhos, etc) não é a simples compilação de obras individuais, mas sim uma obra da classe. Ele é o resultado do trabalho de um grupo-classe que quer comunicar aos leitores as informações, as opiniões, as aspirações, as pesquisas, os trabalhos do grupo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Entendemos que essa construção coletiva propicia a formação de uma consciência crítica para uma ação transformadora.

A proposta de trabalho aqui apresentada não se encerra em si mesma. É um caminho e você criticamente pode recriá-la.

